

PRESENTAZIONE

Sabato 11  
al teatro Odeon  
di Latisana

# Pirandello nascosto in Friuli



Luigi  
Pirandello

Nel caveau di una banca friulana, conservati da decenni, gli scritti inediti di Luigi Pirandello ritornano ora a nuova vita. La storia di come pagine autografe del grande drammaturgo siciliano siano state rinvenute proprio in Friuli è complessa e affascinante.

VICENDA COMPLESSA

Pirandello, premio Nobel per la letteratura nel 1934, ebbe stretti rapporti con Guido Torre Gherson, agente letterario e cinematografico che seguì lo scrittore proprio negli ultimi anni di vita. La moglie di Torre, Angelina Paron, originaria di Rivignano, lasciò in eredità al nipote Giuseppe un baule contenente alcune opere di Pirandello. Le

stesse che saranno protagoniste di un convegno, sabato 11 a Latisana, *'L'ultimo Pirandello (1928-36)'*, con l'intervento di numeosi studiosi internazionali e di Vincenzo Orioles, ordinario di Linguistica a Udine.

TESORI INESTIMABILI

Le opere ritrovate sono tre e di tale importanza da aver portato alla costituzione di un comitato 'Pirandello inedito' che si occupa della gestione dei manoscritti. La prima opera è *'Le folgori'* (1902), una tragedia ispirata alla vicenda

Sepolti nel caveau di una banca, ritornano alla luce testi inediti del Premio Nobel siciliano, custoditi a Rivignano dagli eredi del suo agente letterario.

» DI VALENTINA VIVIANI

di Maria Goretti, dove è possibile ritrovare le didascalie tipiche del teatro pirandelliano.

La seconda opera è quella che più caratterizza il Fondo Torre Gherson, perché unica nel corpus del grande scrittore: si tratta di *'Proprio così'*, unica commedia musicale scritta in francese.

La terza opera pirandelliana ritrovata in Friuli, risale al 1935, ed è la tragicommedia *'Una finestra sulla ferrovia'* che però appare incompiuta.

valentina.viviani@ilfriuli.it

LA RACCOLTA

MONTAGNE

Prosa e poesia per conquistare la vetta

La magia e la suggestione delle vette, dei boschi, delle acque e dei paesaggi montani rivive grazie a differenti linguaggi nella raccolta *'Montagne'* (Andrea Oppure Editore) di Sonia Bartesaghi.



Nativa di Forni di Sopra, la Bartesaghi in questo libro riesce a coniugare la sue due grandi passioni: la scrittura e la montagna. E lo fa utilizzando due diversi linguaggi letterari - la prosa e la poesia - che, insieme, contribuiscono a rendere il fascino della parola.

Alternando versi e frasi, *'Montagne'* esprime l'urgenza di scrivere di ciò che si conosce, per raccontare anche ciò che l'uomo non può spiegare solo con l'esperienza. Ecco allora che il libro ci fa percorrere sentieri inesplorati conducendoci verso l'assoluto di un cielo limpido sopra una vetta innevata.

## Dicembre letterario all'Angolo Lib(e)ri

UDINE. Comincia domenica 5 con il *'Manuál critic pal ort'* di Stefano Montello il ciclo di appuntamenti letterari all'Angolo della musica. Gli altri incontri saranno con Alessio Screm e Francesco Gioia (mercoledì 8), con Federica Angeli e Dj Tubet (12 dicembre) e con il *'Burtonario della musica'* (19 dicembre) di Rocco Burtone.



Maurizio Mattiuzza

## Le voci di quattro poeti si incontrano a Cormòns

L'APPUNTAMENTO. Nasce nel segno della poesia il primo appuntamento di *Cormònslibri*, rassegna culturale dell'isontino che quest'anno, fino a martedì 14, esplora il tema *'L'insostenibile leggerezza'*. Venerdì 3 alle 19, i protagonisti dell'incontro saranno quattro poeti italiani dei nostri giorni: il veneto Fabio Franzin, il genovese Franco Loi, il bolognese Davide Rondoni e il friulano Maurizio Mattiuzza.



Orari  
dal 4 al 23 dicembre 2010: ven / sab / dom 10.00 - 18.00

dal 24 dicembre 2010 al 9 gennaio 2011:  
tutti i giorni 10.00 - 18.00  
dal 10 gennaio al 27 febbraio 2011:  
ven / sab / dom 10.00 - 18.00

La mostra rimarrà chiusa il 25 dicembre 2010 e il primo gennaio 2011

Per informazioni 349 4449553



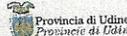
# MAESTRI DEL PAESAGGIO

Protagonisti del Novecento in Friuli Venezia Giulia

3 dicembre 2010 / 27 febbraio 2011

Ingresso gratuito

Con il contributo e il patrocinio di:



Medio partner: