LE RAGIONI DEL CONVEGNO

I fondamenti culturali della nuova Europa rimandano, tra i valori costitutivi, alla eredità classica nei suoi elementi filosofici, spirituali e linguistici. Tale eredità va correttamente intesa non come oggetto celebrativo, ma come presenza viva. Un'eredità linguistica, in primo luogo, perché, se le lingue romanze sono lo sviluppo storico diretto del latino, tutte le lingue europee hanno costruito il loro lessico intellettuale sulle lingue classiche. E poi, soprattutto, un'eredità culturale: classicità significa infatti un patrimonio di modelli, in campo artistico e letterario, ma anche scientifico, con cui la cultura europea si è sempre confrontata, consolidando così nei secoli la continuità di una tradizione, che definisce la nostra stessa identità comune. La classicità è, infatti, uno dei valori che definiscono la radice primaria dell'umanesimo, inteso come senso della dignità inviolabile della persona, della sua capacità di agire e migliorare continuamente il proprio mondo, realizzando un autentico progresso, non solo materiale.

Le 'scienze dell'uomo' sono dunque le riflessioni sistematiche sui bisogni primari dell'uomo, per soddisfare i quali prende forma la complessa e articolata realtà sociale. Ma anche i saperi convenzionalmente assegnati all'area tecnologica sono in realtà attraversati al loro interno da una forte componente umanistica, come è facile verificare guardando alle stesse terminologie tecniche ricche di materiale lessicale di ascendenza greco-latina. Porre al centro della formazione scolastica e universitaria l'umanesimo classico significa dunque non solo educare a vivere meglio e in una società più civile, ma anche fornire agli studenti una fonte continua di spunti per il miglioramento e l'affinamento del sistema globale delle conoscenze.

Il convegno di studi è finalizzato a sollecitare la pubblica consapevolezza sull'essenzialità di tali assunti. Sullo sfondo del convegno c'è infatti l'esigenza di saldare le istanze costitutive della cultura classico-umanistica con quella scientifico-tecnologica, in nome della circolarità della conoscenza, contribuendo così a togliere la sterile contrapposizione tra le 'due culture', che rischia di impoverire entrambe.



Via Mantica 5 - 33100 UDINE

Tel.: +39 0432 21924 - Fax: +39 0432 504696 http://www.cuf-ancun.it E-mail: info@cuf-ancun.it

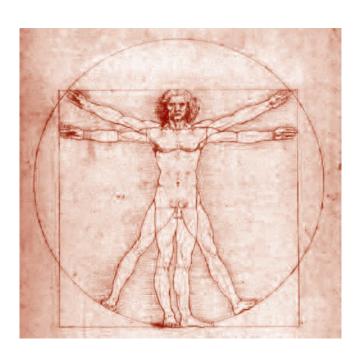




CONVEGNO

Le scienze dell'uomo

COMPONENTI ESSENZIALI DELL'UNITÀ DEI SAPERI



UDINE, 14 OTTOBRE 2005 ORE 9.00

Palazzo Belgrado Salone del Consiglio Provinciale Piazza Patriarcato 3 - Udine

Udine Salone del Consiglio Provinciale

andic sindica liri rolod Venerdì, 14 ottobre 2005

issingly narmular nor singf ne

a tu aim croal to se durts

Apertura lavori Giovanni Frau Consorzio Universitario del Friuli

I SESSIONE (ORE 9.30)

beinger aim exolod miner mutary the La nascita della democrazia, vera radice della eroall isin tissing of son spile cultura europea

Consigliere della Presidenza della Repubblica

L'eredità latina dei romeni. Uno stimolo per il consolidamento dei valori europei Ioan-Aurel Pop

Istituto Romeno di Cultura e Ricerca umanistica di Venezia

L'idea dell'unità culturale europea nella diversità Bojan Brezigar Direttore del "Primorski Dnevnik"

Tradizioni, fenomeni sociali e consapevolezza Josef Hieden

Pädagogische Akademie des Bundes in Kärnten,

Informatica e beni culturali; un modello di raccordo tra i "saperi"

rones noe oit erolod minim engua trudicissis led da son mul Mayur

II SESSIONE (ORE 11.30)

neam Surfers smangernoch

I "Nuovi umanisti" Angelo Vianello tot nortin don't wis

to seineler minesone ore

Università degli Studi di Udine

Ci sono confini fra le scienze? w >x >>>puis Livio Clemente Piccinini Università degli Studi di Udine inim Color ali

Il futuro degli studi classici nell'Università Paolo De Paolis Trans was illust als wi

Università degli Studi di Cassino

Il latino: lingua europea del sapere Renato Oniga

Università degli Studi di Udine

La cultura come elemento centrale del nuovo paradigma di creazione del valore economico nell'età post-industriale

Pier Luigi Saccompanieri Jot poigrumen on

Università IUAV di Venezia

Università degli Studi di Udine coordinamento di Vincenzo Orioles

on to 1 tarp to sincley tiagua you ni Isin tot et etcesclod da tecrolod les tile