

“Insomma di chi avete paura? Qui non ci siamo che il vento, noi e i cani”

Giuseppe Tomasi di Lampedusa,
Il Gattopardo



Un **viaggio** tra le pagine di un libro di lancinante bellezza e di motivi a contrasto. Principi sublimi e plebe rampante, nobili scettici e avidi nuovi ricchi, **gattopardi** e sciacalli, palazzi e tuguri, passione e disgusto, Borboni e Savoia, progressi apparenti e

immobilità reali, giochi di potere e cinici trasformismi. E su tutto l'ala raggelante della morte e la **polvere** del tempo, che si posano sul vano agitarsi degli **uomini** e della **storia** e ne dicono l'insensatezza. Sicilia come **metafora** dell'esistere umano, in un potente affresco che leggeremo in due mesi, in otto puntate, come sempre con la voce piana dei **lettori** normali, per ricavare insieme dalla polifonia di un romanzo-capolavoro perle di amara **riflessione**, anche sull' "inverno del nostro scontento" di poster delusi.

letture d'inverno

Letture a contrappunti e puntate

a cura di Paolo Patui e Angela Félice

7 febbraio > 25 marzo 2008

Ore 18.00

Società Filologica Friulana
Salone Centrale - Via Manin, 18

Comune di Udine
Assessorato alla Cultura

Il Gattopardo di Giuseppe Tomasi di Lampedusa

giovedì 7 febbraio

*Se vogliamo che tutto rimanga com'è,
bisogna che tutto cambi*
con l'intervento del lettore
Rodolfo Castiglione

martedì 12 febbraio

*Tutto sarà meglio,
mi creda, Eccellenza e gli onesti
potranno farsi avanti*
con l'intervento del lettore
Feliciano Medeot

conforto bibliografico
Mario Turello

martedì 19 febbraio

*L'amore: fuoco e fiamme
per un anno, cenere per trenta*
con l'intervento della lettrice
Rita Maffei

martedì 26 febbraio

*E voi don Ciccio
come avete votato?*
con l'intervento del lettore
Tarcisio Mizzau

consulenza cinematografica
Marco Rossitti

martedì 4 marzo

*Carissima Angelica,
sono arrivato, e arrivato per te*
con l'intervento della lettrice
Marzia Plaino

martedì 11 marzo

*Quella che noi chiamiamo fiera
in realtà è cecità*
con l'intervento del lettore
Vincenzo Orioles

scelte musicali
Fulvio Floreani

martedì 18 marzo

Aveva fatto male a venire al ballo
con l'intervento del lettore
Mario Brandolin

martedì 25 marzo

*Lo trattavano come un neonato;
e di un neonato del resto
aveva il vigore*
con l'intervento del lettore
don Pierluigi Di Piazza

conforto organizzazione
Teatro Club Udine