

A Lignano per studiare Pirandello. Convegno di Studi Lignano 28-29 settembre 2011, a cura di Vincenzo Orioles, Pesaro, Metauro edizioni ("Studi", Collana diretta da Corrado Donati, 30), 2013.

ISBN 978-88-6156-109-0

INDICE

Vincenzo Orioles, *Prefazione. Gli inediti "friulani" di Luigi Pirandello*

Pietro Frassica, *Circolarità nell'opera di Luigi Pirandello. La ripresa di motivi tematici e testuali da un genere letterario all'altro*

François Orsini, *Lo straordinario successo del teatro di Luigi Pirandello a Parigi dal 1922 al 1942*

Enrico Arcaini, *L'architettura della commedia musicale C'est ainsi e la 'corrispondente' resa linguistica in francese*

John Douthwaite, *Not Just Like That, or The Art of the Word in Pirandello's Musical Just Like That*

Lisa Sarti, *La versione di Just Like That per le scene americane*

Renata Marsili Antonetti, *Gli altri amori di Luigi Pirandello, scrittore ed artista poliedrico*

Nino Genovese, *Quel «ragno nero sul treppiedi»: analisi dei rapporti tra Pirandello e il cinema*

Lia Fava Guzzetta, *Pirandello e il musical: l'ultima oltranza*

Sebastiana Nobili, *L'attrice allo specchio. Una messa in scena dei Giganti della montagna*

Giacomo Sebastiano Pedersoli, Rudy. *A Musical Play in three acts*