

Fedora Ferluga Petronio e Vincenzo Orioles (a cura di), *Intersezioni plurilingui nella letteratura medioevale e moderna*, Roma, Il Calamo ("Lingue, culture e testi" 8), 2004.  
ISBN 88-88039-76-7

## INDICE

*Premessa* Fedora Ferluga Petronio e Vincenzo Orioles

### SEZIONE ROMANZA

Abderrazzak Bannour  
*Fait de bilinguisme: la poésie francophone de Tunisie*

Mauro Canova  
*Commedie plurilingui e "canzoni villanesche" a Venezia nella metà del XVI secolo*

Mariarosa Giacon  
*Lingua dell'"iesse" e lingua del "sì": simbolo e storia nell'Italy pascoliana*

Mariangela Lammardo  
*Tecniche di sabotaggio nel Novissimum testamentum di Edoardo Sanguineti*

Renata Londero  
*Luis Cernuda di fronte a William Blake: percorsi interpretativi*

Patrizia Torricelli  
*Eteroglossie letterarie. La scrittura di Camilleri e le parole che non ci sono*

Sergio Vatteroni  
*Note sulla terminologia della retorica nel Tresor di Brunetto Latini*

### SEZIONE GERMANICA

Gloria Mercatanti  
*Il lai Le Freine: alcune riflessioni sulla 'traduzione rivisitata' in medio inglese*