

Fedora Ferluga Petronio e Vincenzo Orioles (a cura di), *Intersezioni plurilingui nella letteratura medioevale e moderna*, Roma, Il Calamo ("Lingue, culture e testi" 8), 2004.
ISBN 88-88039-76-7

INDICE

Premessa Fedora Ferluga Petronio e Vincenzo Orioles

SEZIONE ROMANZA

Abderrazzak Bannour
Fait de bilinguisme: la poésie francophone de Tunisie

Mauro Canova
Commedie plurilingui e "canzoni villanesche" a Venezia nella metà del XVI secolo

Mariarosa Giacon
Lingua dell'"iesse" e lingua del "sì": simbolo e storia nell'Italia pascoliana

Mariangela Lammardo
Tecniche di sabotaggio nel Novissimum testamentum di Edoardo Sanguineti

Renata Londero
Luis Cernuda di fronte a William Blake: percorsi interpretativi

Patrizia Torricelli
Eteroglossie letterarie. La scrittura di Camilleri e le parole che non ci sono

Sergio Vatteroni
Note sulla terminologia della retorica nel Tresor di Brunetto Latini

SEZIONE GERMANICA

Gloria Mercatanti
Il lai Le Freine: alcune riflessioni sulla 'traduzione rivisitata' in medio inglese