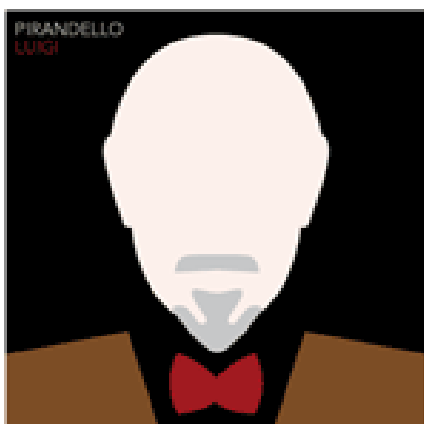
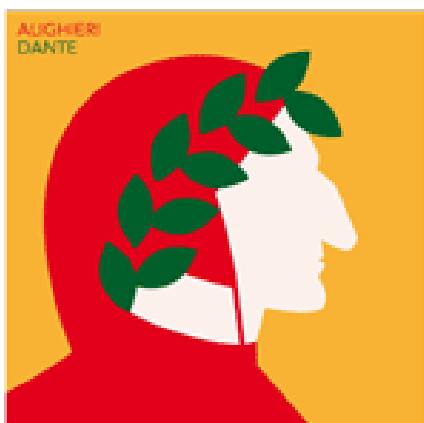
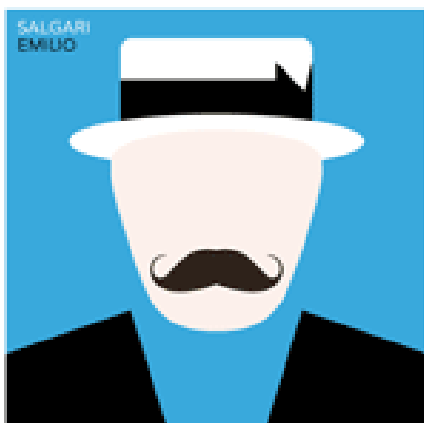




**Dalla Divina Commedia al romanzo
d'avventura.
La letteratura italiana incontra il grande
pubblico.**

Lezioni/conferenze a Lignano Sabbiadoro

**Martedì 15 maggio
SALGARI e PASCOLI**

ore 9:00

Indirizzi di saluto

Enrico Cottignoli, direttore generale Ge.Tur.

Vincenzo Orioles, moderatore

ore 9:30

Luciano Curreri, ordinario di Letteratura italiana
all'Università degli Studi di Liegi

*Il peplum di Emilio. Storie e fonti antiche e moderne
dell'immaginario salgariano (1862-2012)*

ore 11:00

Coffee break

ore 11:15

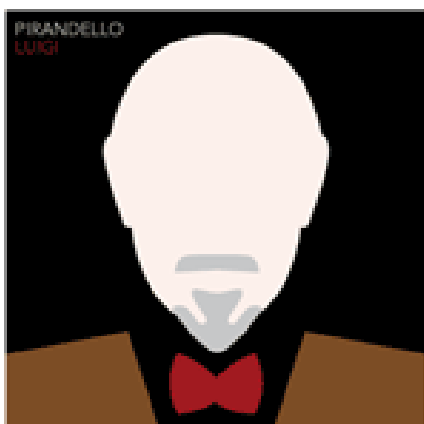
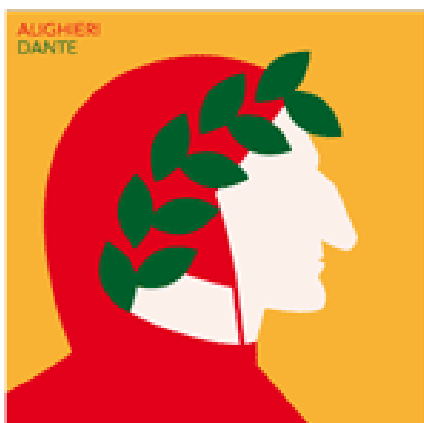
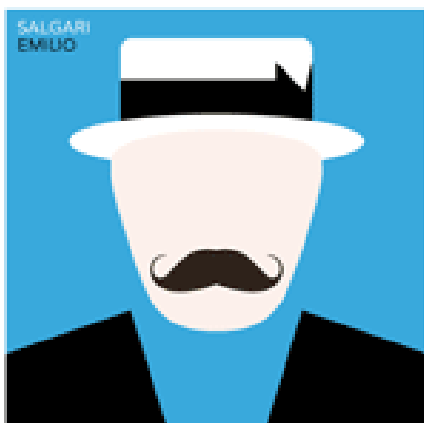
Celestina Milani, Università Cattolica di Milano

Incontri di lingue e di culture: il caso del Nordamerica

Vincenzo Orioles, ordinario di Glottologia
e Linguistica all'Università degli Studi di Udine
*L'inglese degli italoamericani nella poesia di
Pascoli*

ore 12:45

Conclusioni



Dalla Divina Commedia al romanzo d'avventura.

La letteratura italiana incontra il grande pubblico.

Lezioni/conferenze a Lignano Sabbiadoro

PROGRAMMA

Sabato 19 maggio

PASCOLI e DANTE

ore 9:00

Indirizzi di saluto

Enrico Cottignoli, direttore generale Ge.Tur.

Vincenzo Orioles, moderatore

ore 9:30

Vittorio Roda, ordinario di Letteratura italiana
all'Università degli Studi di Bologna

Il Pascoli "astrale": note e riflessioni

ore 10:30

Coffee break

ore 11:00

Alfredo Cottignoli, ordinario di Letteratura
italiana all'Università degli Studi di Bologna

*Natura e ambiente, terre e città d'Italia nella
Commedia dantesca*

ore 12.00

Renzo Rabboni, ordinario di Letteratura italiana
all'Università degli Studi di Udine

Pascoli antologista di Dante

ore 13:00

Conclusioni



Dalla Divina Commedia al romanzo d'avventura. La letteratura italiana incontra il grande pubblico.

Lezioni/conferenze a Lignano Sabbiadoro

PROGRAMMA

Giovedì 31 maggio

PIRANDELLO



ore 9:00

Indirizzi di saluto

Enrico Cottignoli, direttore generale Ge.Tur.

ore 9:30

Vincenzo Orioles, ordinario di Glottologia e Linguistica all'Università degli Studi di Udine

Gli inediti pirandelliani. Un laboratorio aperto.

Roberto Calabretto, docente di Musicologia
Università degli Studi di Udine

Le partiture del musical C'est ainsi



ore 11:00

Coffee break

ore 11:15

Esecuzione dei brani *Beviamo all'amore*, *Proprio così* e *Lo dico a te* tratti dal musical inedito *C'est ainsi*

Maestri Francesco Minutello alla tromba e Marius Bartocchini al pianoforte



ore 12:00

Conclusioni

Il Comitato Inediti Pirandelliani è lieto di invitare le SS.VV. alla presentazione degli

Atti del Convegno

L'ultimo Pirandello (1928-1936)

Verso il convegno del 2011 sugli inediti del
Fondo Torre Gherson



che si terrà presso la **Sala degli Stucchi di Palazzo Molin Vianello**, Latisana
il giorno **venerdì 1 giugno 2012, ore 11.30**

Presentazione del prof. Paolo Briganti
docente di Letteratura italiana contemporanea all'Università di Parma

Interverranno

dott. Salvatore Benigno, sindaco della Città di Latisana

dott. Mario Anzil, sindaco del Comune di Rivignano

prof. Pietro Frassica, Università di Princeton

Il Presidente
Enrico Cottignoli

è gradita gentile conferma al numero 0431.409556

Comitato Inediti Pirandelliani - Piazza IV Novembre, 34 33057 Rivignano (UD)

info@pirandelloinedito.it www.pirandelloinedito.it